

Тихо, так тихо

Слова и музыка М. ПЕРРОТТЕ

Tempo di Valse

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves in common time, treble and bass. The vocal part is in common time. The first section starts with a dynamic [mf] marcato. The second section begins with a ritardando (rit.) and a melodic line starting with a grace note.

Andante espressivo

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves in common time, treble and bass. The vocal part is in common time. The lyrics describe a state of melancholy and longing, mentioning thoughts of a broken heart and a lover who has returned.

Чуть за - ду - ма - юсь я о бы - лом, и ты сно - ва сто - ишь предо мно -
Иль как ве - тер о - сенней по - рой, так ги - та - ра тво - я за -ры - да -
А оч - нешь - ся, все пу - стокру - гом толь - ко ве - тер о - сенний сту - чит -

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves in common time, treble and bass. The vocal part is in common time. The lyrics continue the theme of longing, mentioning moments of happiness and sadness, and a desire for oblivion.

ю - то с у - лыб - кой, то с грустным лицом и я полон вновь по - лон тó - бо - ю.
ле - т, и ту - ма - ня - тся о - чи сле - зой, а ду - ша с тобой вместе стра - да - ет.
се. И меч - та - ю о - пять об од - ном, чтобы мне по - скре - ре -е забы - ться.

ти - хо, так ти - хо све - тит лу - на, а

ду - ма то . бой ро - ко - ва . я пол . на.

ти - хо, так ти - хо све - тит лу - на, а

ду - ма то . бой ро - ко - ва . я пол . на...

marcato