

Г. Фурман

**ЧТЕНИЕ С ЛЕСТА  
НА УРОКАХ  
СОЛЬ-РЕДЖИО**



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее пособие «Чтение с листа на уроках сольфеджио» рассчитано на учащихся детских и вечерних музыкальных школ и является дополнением к ранее изданному «Практическому руководству по музыкальной грамоте». Как известно, все нотные образцы, приведенные в «Практическом руководстве», даны как примеры для разучивания на уроках сольфеджио. Настоящее пособие содержит дополнительный материал для пения с листа.

Пение с листа — важнейший практический навык; он заключается в сольфеджировании без предварительного разучивания.

Образцы для пения с листа должны в значительной степени отличаться от примеров, которые даются для разучивания. В качестве материала для пения с листа следует брать незнакомые мелодии, удобные для интонирования голосом, более легкие, нежели те примеры, которые предлагаются для разучивания. Именно так и подобран материал данного пособия.

Мелодии, помещенные в настоящем сборнике, заимствованы из народно-песенного творчества, из произведений русских, советских и зарубежных композиторов. Для концентрации внимания учащихся на звуковысотной и метро-ритмической стороне примеров вокальные мелодии даны без текста.

Данное пособие состоит из семи разделов. Материал в каждом разделе расположен в порядке постепенного нарастания трудностей.

В первом разделе (№№ 1—116) сгруппированы примеры в тональностях до мажор, соль мажор, фа мажор и в соответствующих им параллельных минорных тональностях. Примеры этого раздела изложены в размерах  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{4}{4}$ ; в них использованы простейшие, наиболее употребительные ритмические фигуры без шестнадцатых.

Во второй раздел (№№ 117—208) вошли примеры на диатонику в тональностях с двумя и тремя знаками при ключе. Примеры этого раздела изложены в тех же размерах, что и в первом разделе. Здесь же встречается сочетание длительностей: четверть с точкой и восьмая.

В примерах третьего раздела (№№ 209—253) даны ритмические фигуры с шестнадцатыми.

В четвертом разделе (№№ 254—306) использованы примеры на  $\frac{6}{8}$  и с более сложным ритмическим рисунком, включающим триоли и синкопы.

В пятый раздел (№№ 307—387) вошли примеры, содержащие хроматизм, модуляцию и отклонение.

В шестой раздел (№№ 388—442) вошли примеры для пения с листа с сопровождением аккордов главных ступеней. Этот раздел является дополнением к темам 97, 98, 99 «Практического руководства по музыкальной грамоте».

В седьмом разделе (№№ 443—462) даются примеры для пения с листа с фортепианным сопровождением. Аккомпанемент исполняется педагогом, в более легких случаях его можно поручить учащемуся.

Рекомендуем следующий порядок использования разделов по классам:

Примеры первого раздела — III класс

Примеры второго раздела — IV класс

Примеры третьего раздела — V класс

Примеры четвертого и частично пятого и шестого разделов — VI класс.

Примеры пятого, шестого и седьмого разделов — VII класс.

Такое распределение материала по классам не является обязательным. Педагог может пользоваться необходимыми для работы примерами в зависимости от подготовки учащихся и цели урока.

Г. Фридкин

Раздел первый

ТОНАЛЬНОСТЬ ДО МАЖОР. РАЗМЕР  $\frac{2}{4}$  ДЛИТЕЛЬНОСТИ  $\text{♩}$  И  $\text{♪}$

Русская народная песня  
«КАК ПОШЛИ НАШИ ПОДРУЖКИ»

1 **Весело**

Украинская народная песня  
«ПЕРСТЕНЬ»

2 **Умеренно**

Белорусская народная песня

3 **Живо**

Русская народная песня  
«А МЫ ПРОСО СЕЯЛИ»

4 **Скоро**

ДЕТСКАЯ ПЕСЕНКА

5 **Не скоро**

Бразильская шуточная песня  
«КТО ЛУЧШЕ СПОЕТ»

6 **Сдержанно**

С. Майкапар. «МЕЛОДИЯ»

7 **Умеренно**

8 **Умеренно**

9 **Весело** «ОИ ВІЙСЯ, ХМЕЛЮ»

10 **Умеренно** В. Карасева. «ЗИМА»

11 В. Ребиков. «ВОРОБУШЕК»  
(Детская песенка)

Русская народная песня  
«СТОИТ ОРЕШИНА КУДРЯВАЯ»

12 **Весело**

Украинская народная песня  
«САБОДАШКО МОЯ»

13 **Весело**

Венгерская народная песня  
«ГДЕ ТЫ БЫЛ, МОЙ БАРАН?»  
(канон)

14 **Умеренно**

М. Иорданский. «ЗА РАБОТОЙ»

15 **Не скоро**

Н. Коляда. «ВЕТЕР НА РЕЧКЕ»

16 **Умеренно**

Детская песенка

«ДОЖДИК, ДОЖДИК, ПЕРЕСТАНЬ»

Умеренно

17

ВОСЬМЫЕ

Венгерская народная песня  
«МОЙ ГУСЕНОК» (канон)

Неторопливо

18

Скоро

Вик. Калинин. «ЖУРАВЕЛЬ»

19

Украинская народная песня  
«КАЛАЧ»

Не спеша

20

Литовская народная песня  
«АЙ-Я ЖУ-ЖУ»

Не спеша

21

Русская народная песня  
«НЕ ЛЕТАЙ, СОЛОВЕЙ»

Не спеша

22

Немецкая песня

Скоро

23

Русская народная песня  
«АХ ТЫ, ХМЕЛЬ МОЙ, ХМЕЛЕК»

В темпе марша

24

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It features a series of eighth and sixteenth notes, with two accents (v) placed above the notes on the second and fourth staves.

Русская народная песня  
«КОЗЕЛ-ХВАСТУН»

Весело

25

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It features a series of eighth and sixteenth notes, with two accents (v) placed above the notes on the second and fourth staves.

Умеренно

К. Рейнеке. «КОТИК И КОЗЛИК»

26

One staff of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It features a series of eighth and sixteenth notes, with several slurs and accents.

Умеренно

Чешская народная песня  
«БЕЛЫЙ ГОЛУБОК» (канон)

27

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It features a series of eighth and sixteenth notes, with two accents (v) placed above the notes on the second and fourth staves. The first staff has letters 'А' and 'Б' above it.

Украинская народная песня  
«ОЙ, ЗА ГАЕМ, ГАЕМ»

Оживленно

28

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It features a series of eighth and sixteenth notes, with two accents (v) placed above the notes on the second and fourth staves.

Украинская народная песня  
«ЗЯБЛИК» (канон)

Живо, весело

29

One staff of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It features a series of eighth and sixteenth notes, with three accents (v) placed above the notes on the first, third, and fifth staves. The first staff has letters 'А' and 'Б' above it.

Латвийская народная песня  
«ПЕТУШОК»

Не спеша

30

Украинская народная песня  
«ПО-ПІД ГАЙ»

Умеренно

31

ТОНАЛЬНОСТИ СОЛЬ МАЖОР И ФА МАЖОР

Французская народная песня  
«ПРИ ЛУННОМ СВЕТЕ»

Умеренно скоро

32

Русская народная песня  
«АХ, ПО МОСТУ»

Весело

33

Детская песенка «ЛАСТОЧКА»

Умеренно

34

Чешская народная песня  
«МОЙ КОНЬ»

Скоро

35

Русская народная песня  
«ДЕВИЦЫ-КРАСАВИЦЫ»

Весело

36

Умеренно

Детская песенка «ПЕТУШОК»

37

Бодро

Детская песенка «БОРЗЫЙ КОНЬ»

38

Весело, подвижно

М. Раухвергер. «КРАСНЫЕ МАКИ»

39

Умеренно

Русская народная песня  
«НЕ ТЕСАН ТЕРЕМ»

40

Живо

Украинская народная песня  
«ОЙ, САД-ВИНОГРАД»

41



Украинская народная песня  
«ЗЕЛЕНЕ МОЕ ТЫ, ВИНОГРАДЬЕ»



Детская песенка  
«ПТИЧКА НАД МОИМ ОКОШКОМ»



Украинская народная песня  
«ТА МИЛИЙ МІЙ, МИЛИЙ»



М. Красев. «ВЕСЕЛАЯ ДУДОЧКА»



Украинская народная песня  
«СВАДЕБНАЯ»



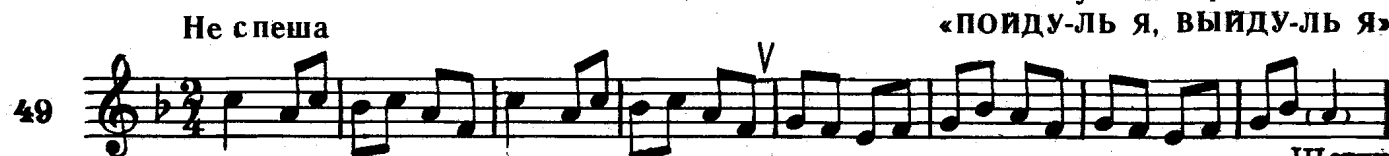
Венгерская народная песня  
«МНОГО ПЕСЕН МЫ СПОЕМ» (канон)



Русская народная песня  
«АХ, УЛИЦА, УЛИЦА ШИРОКАЯ»



Русская народная песня  
«ПОЙДУ-ЛЬ Я, ВЫЙДУ-ЛЬ Я»



Умеренно скоро

Украинская народная песня  
«ОИ, КОТИВСЯ КУБАР»

50

Скоро

Украинская народная песня  
«ПО ДОРОЗІ ЖУК»

51

Умеренно скоро

Чешская песня

52

Оживленно

Русская народная песня  
«УЖ Я ЗОЛОТО ХОРОНЮ»

53

Весело

Украинская народная песня  
«З ВЕСНИ ЛІТКУ У ПРИЛІТКУ» (канон)

54

Умеренно

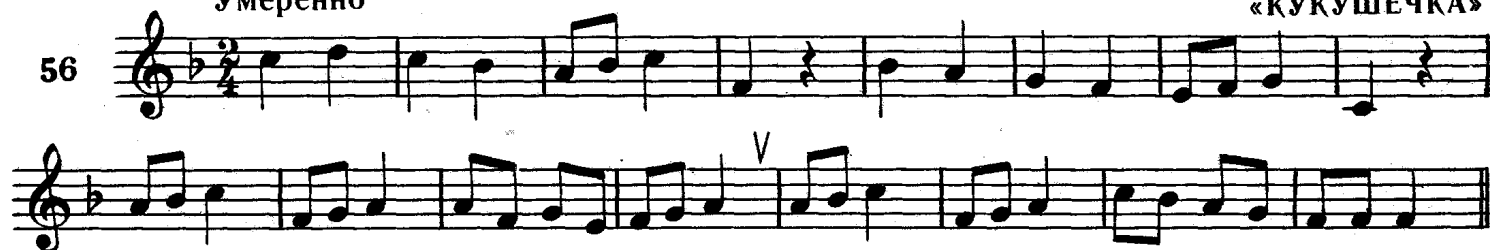
Чешская народная песня

55

Моравская народная песня  
«КУКУШЕЧКА»

Умеренно

56



Украинская народная песня  
«Я КОЗА ЗЛЮЩАЯ»

Довольно скоро

57



Ан. Александров. «ГУСИ-ГУСЕНЯТА»

Неторопливо

58



ТОНАЛЬНОСТИ ЛЯ МИНОР, МИ МИНОР, РЕ МИНОР

Детская песенка «КОЛЫБЕЛЬНАЯ»

Протяжно

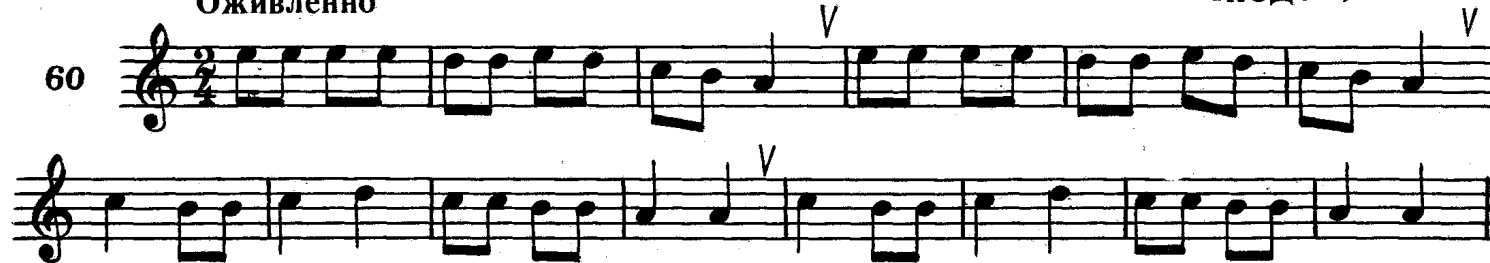
59



Украинская народная песня  
«ПОДОЛЯНОЧКА»

Оживленно

60



Детская песенка «НОЧКА УКАТИЛА»

Живо

61



Украинская народная песня  
«ТАКЕ ТВОЄ ГОРЕ»

Умеренно

62



Украинская народная песня  
«КАТЕРИНО ЛЮБКО»

Подвижно

63

Two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked 'Подвижно' and includes a 'V' (accents) above the notes. The second staff continues the melody with a 'V' above the notes.

Русская народная песня  
«СО ВЬЮНОМ Я ХОЖУ» (канон)

Умеренно

64

Two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked 'Умеренно' and includes accents 'А' and 'Б' above the first two notes, and 'V' (accents) above other notes. The second staff continues the melody with a 'V' above the notes.

## П. Булахов. «ЗВОНКО ПЕСНЯ РАЗДАЕТСЯ»

Оживленно

65

Two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked 'Оживленно' and includes 'V' (accents) above the notes. The second staff continues the melody with a 'V' above the notes.

Украинская народная песня  
«ДОЛИНА, ДОЛИНА»

Не спеша

66

Two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked 'Не спеша' and includes a 'V' (accents) above the notes. The second staff continues the melody with a 'V' above the notes.

## С. Майкапар. «ПЕРВЫЕ ШАГИ»

Не спеша

67

Three staves of musical notation in 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked 'Не спеша' and includes 'V' (accents) above the notes. The second and third staves continue the melody with 'V' above the notes.

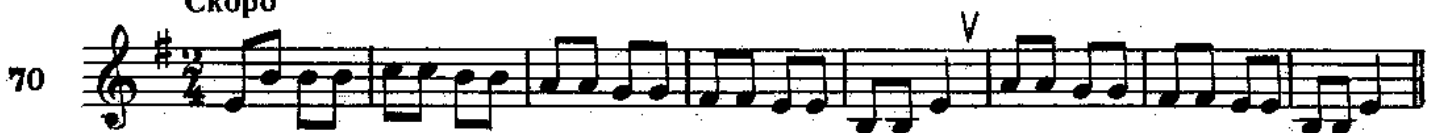
Спокойно

Украинская народная песня  
«ВЕСНЯНКА»Русская народная песня  
«КАК ПО ПОЛЮ, ПОЛЮ»

Весело

Галицийская песня  
«СКРИПКА НА СЕЛЕ ИГРАЕТ»

Скоро

Украинская народная песня  
«ОЙ, ПОСІЯВ КОЗАК ГРЕЧКУ»

Довольно скоро

Русская народная песня  
«НЕДЕЛЬКА»

Довольно скоро

Белорусская народная песня  
«СУСЕД СЕЕ»

Умеренно

Украинская народная песня  
«ГУРА, ХЛОПЦІ, ГУРА»

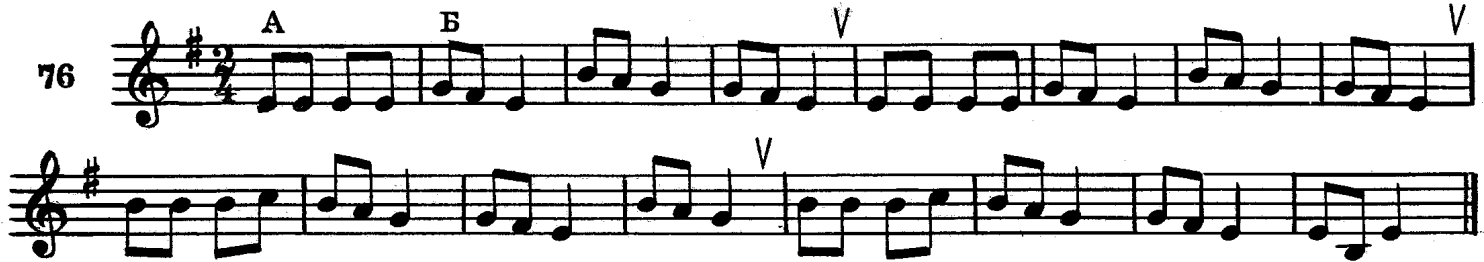
Скоро



Подвижно

Румынская песня  
«БЕДНЫЙ ПТЕНЧИК»

Оживленно

Украинская народная песня  
«ТАНЦЮВАЛИ МЫШІ»

Скоро



Белорусская народная песня

Умеренно

Белорусская народная песня  
«НА УЛИЦЕ МОКРО»

Быстро

Украинская народная песня  
«ОЙ, ПІДУ Я ДО МЛИНА»

Умеренно

Украинская народная песня  
«ТА БУЛО В БАТЬКА ТРИ ДОЧКИ»

Оживленно



Украинская народная песня  
«СНІЖОК ІДЄ, МЕТІЛЬ МЕТЕ»

Подвижно

82

Two staves of musical notation in 2/4 time, key of B-flat major. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The melody is marked with a 'V' (accents) and a 'p' (piano) dynamic.

Ан. Александров. «УЖ ТЫ, ЗИМУШКА-ЗИМА»

Медленно

83

One staff of musical notation in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is marked with a 'V' (accents) and a 'p' (piano) dynamic.

РАЗМЕР 3/4

Не скоро, легко

М. Красев. «РЫБКА»

84

One staff of musical notation in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is marked with a 'V' (accents).

Медленно, тяжело

Украинская народная песня  
«ПАУК»

85

One staff of musical notation in 2/4 time, key of B major. The melody is marked with a 'V' (accents).

Оживленно

Немецкая народная песня  
«ТКИ, ДОЧКА»

86

One staff of musical notation in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is marked with a 'V' (accents).

Русская народная песня  
«ВОТ Я КОЛЬЯ ТЕШУ»

Скоро

87

One staff of musical notation in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is marked with a 'V' (accents).

Белорусская народная песня

Умеренно

88

One staff of musical notation in 2/4 time, key of B major. The melody is marked with a 'V' (accents).

Украинская народная песня  
«РАДІСНО НАМ СТАЛО»

Весело

89

One staff of musical notation in 2/4 time, key of B major. The melody is marked with a 'V' (accents).

Умеренно

Эстонская песня  
«ДОЖДИК» (канон)

90

Музыкальная запись песни «ДОЖДИК» (канон) в 3/4 такта, тональность D-мажор. Темп умеренно. Записано на трех станах нотного станка. В начале и в середине мелодии отмечены буквы А и В, а также символы V.

Русская народная песня  
«ЗА РЕЧЕНЬКОЙ БЫЛО»

Подвижно

91

Музыкальная запись русской народной песни «ЗА РЕЧЕНЬКОЙ БЫЛО» в 3/4 такта, тональность D-мажор. Темп подвижно. Записано на двух станах нотного станка. В конце мелодии отмечен символ V.

Чешская народная песня

Довольно скоро

92

Музыкальная запись чешской народной песни в 3/4 такта, тональность B-минор. Темп довольно скоро. Записано на трех станах нотного станка.

Эстонская народная песня  
«ПОЙ, МАЛЫШКА, ПЕСЕНКУ» (канон)

Оживленно

93

Музыкальная запись эстонской народной песни «ПОЙ, МАЛЫШКА, ПЕСЕНКУ» (канон) в 3/4 такта, тональность B-минор. Темп оживленно. Записано на одном стане нотного станка. В начале и в середине мелодии отмечены буквы А и В, а также символы V.

Эстонская песня  
«КУКУШКА» (канон)

Умеренно

94

Музыкальная запись эстонской песни «КУКУШКА» (канон) в 3/4 такта, тональность B-минор. Темп умеренно. Записано на трех станах нотного станка. В начале и в середине мелодии отмечены буквы А и В, а также символы V.



Умеренно

95

Г. Ф. Гендель. «МЕНУЭТ»

Довольно скоро

96

РАЗМЕР  $\frac{4}{4}$

Белорусская народная песня  
«ПРЫЛЯЦЕЛІ ГУСІ»

Свободно

97

М. Анцев. КАНОН

Довольно скоро

98

Украинская народная песня  
«ОЙ, ЗАЦВІЛИ ФІАЛОЧКИ»

Сдержанно

99

Русская народная песня  
«КУРИЦА МОХНОНОГА»

Скоро

100

Белорусская народная песня  
«ЧУБАЦЕНЬКІ ВЕРАБЕЙ»

Не очень скоро

101

## Колыбельная песня «БАЙ, БАЙ, БАЙ»

Протяжно

102

Two staves of music in G major, 3/4 time. The melody is marked 'Протяжно' (Sustained). The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff continues the melody. There are two 'v' marks above the notes in the first staff.

Русская народная песня  
«УЖ ТЫ, КОВАЛЬ, КОВАЛЕЧЕК»

Весело

103

Two staves of music in B minor, 3/4 time. The melody is marked 'Весело' (Cheerfully). The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats (Bb). The second staff continues the melody. There are two 'v' marks above the notes in the first staff.

Украинская народная песня  
«ИДИ, ИДИ, ДОЖДИЧЕК»

Скоро

104

Two staves of music in B minor, 3/4 time. The melody is marked 'Скоро' (Quickly). The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats (Bb). The second staff continues the melody. There are two 'v' marks above the notes in the first staff.

## Дм. и Дан. Покрасс. «ПРОЩАНИЕ»

Сдержанно

105

Two staves of music in B minor, 3/4 time. The melody is marked 'Сдержанно' (Restrained). The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats (Bb). The second staff continues the melody. There are two 'v' marks above the notes in the first staff.

## Немецкая песня

Умеренно

106

Three staves of music in B minor, 3/4 time. The melody is marked 'Умеренно' (Moderately). The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats (Bb). The second and third staves continue the melody. There are two 'v' marks above the notes in the first staff.

## Р. Тульбович. «ТРЕЗОР»

Медленно

107

Two staves of music in G major, 3/4 time. The melody is marked 'Медленно' (Slowly). The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff continues the melody. There are two 'v' marks above the notes in the first staff.

Украинская народная песня  
«НА ВУЛИЦІ ДОЩ, ДОЩ» (канон)

Оживленно

108

Two staves of music in G major, 3/4 time. The melody is marked 'Оживленно' (Lively). The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff continues the melody. There are two 'v' marks above the notes in the first staff. The letters 'А' and 'Б' are written above the first and second staves respectively.

А. Гречанинов. «НА ЛУГУ»

Умеренно



Русская народная песня  
«КАК НА РЕЧКЕ, НА ЛУЖОЧКЕ»

Умеренно



Русская народная песня

«МОЙ МУЖЕНЬКА РАБОТЕНЬКА»

Весело



Не спеша

Детская песенка «ДЕДУШКЕ»



М. Раухвергер. «ПЕРВЫЙ ЗИМНИЙ СНЕЖОК»

Не очень скоро



М. Красев. «ВЕСНОЙ»

Спокойно



Бойко

ДЕТСКАЯ ПЕСЕНКА



Неторопливо

В. Герчик. «ЗЕМЛЯНИЧКА»



## Раздел второй

ДЛИТЕЛЬНОСТИ  $\text{♩}$  В РАЗМЕРАХ  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$  И  $\frac{4}{4}$ .П. Чайковский. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН». Хор из  
I действия «Уж как по мосту, мосточку»

117

Русская народная песня  
«КАК ПО МОРЮ»

118

Умеренно

Русская народная песня  
«ДРЕМА ДРЕМЛЕТ» (канон)

119

Умеренно

Русская народная песня  
«НЕ БУШУЙТЕ, ВЕТРЫ БУИНЫЕ»

120

Andante (Не спеша)

П. Чайковский. «КАМАРИНСКАЯ»

121

Скоро

Русская народная песня  
«ШЕЛ ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПАРЕНЕК»

122

Не спеша

Украинская народная песня  
«КАБИ НЕ МАРУСЯ»

Широко

123

Русская народная песня  
«СЛАВНЫ БЫЛИ НАШИ ДЕДЫ»

В темпе марша

124

Русская народная песня  
«КАК У НАШЕГО ШИРОКОГО ДВОРА»

Медленно

125

Украинская народная песня  
«ЯКБИ МЕНІ НЕ ТИНОЧКИ»

Умеренно

126

Русская народная песня  
«ОИ, ИВАН ЛИ ТЫ, ИВАН»

Живо

127

Болгарская народная песня  
«ВЕТЕР ОСЕННИЙ» (канон)

Оживленно

128

Русская народная песня  
«ОИ, МЫ ДЕРЕВО СРУБИЛИ»

Умеренно скоро

129

Two staves of music in G major, 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff continues the melody. Both staves feature a 'V' marking above the final notes of each line.

Ж. Векерлен. «МЛАДАЯ ФЛОРА»

Подвижно

130

Three staves of music in B-flat major, 3/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat, E-flat). The second and third staves continue the melody. Dynamics markings include *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). 'V' markings are present above several notes.

П. Чайковский. «БАБУШКА И ВНУЧЕК»

Медленно

131

Two staves of music in G major, 3/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff continues the melody. 'V' markings are present above the final notes of each line.

Ж. Арман. «ПЬЕСА»

Спокойно

132

One staff of music in G major, common time (C). The staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). A 'V' marking is present above the final note.

Л. Бетховен. «ПОХОДНАЯ ПЕСНЯ»

В темпе марша

133

One staff of music in G major, common time (C). The staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Three 'V' markings are present above the final notes of the first, second, and third lines.

Украинская народная песня  
«СОНЦЕ НИЗЕНЬКО»

Умеренно

134

Two staves of music in B-flat major, 3/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat, E-flat). The second staff continues the melody. 'V' markings are present above several notes.

Украинская народная песня  
«ПО МАЛУ-МАЛУ»

Умеренно

135

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff continues the melody with a sharp sign on the second line.

Русская народная песня  
«СО ВЬЮНОМ»

Быстро, весело

136

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff continues the melody with a sharp sign on the second line.

Н. Римский-Корсаков. «ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК».  
Фраза Гвидона из I действия

Умеренно

137

Three staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second and third staves continue the melody with a sharp sign on the second line.

Шведская народная песня  
«ТАНЕЦ СУДЬИ»

Умеренно

138

Three staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second and third staves continue the melody with a sharp sign on the second line. Dynamics include *mf*, *f*, and *p*.

# ТОНАЛЬНОСТИ С ДВУМЯ И ТРЕМЯ ЗНАКАМИ В КЛЮЧЕ

Украинская народная песня

«ТА КАЗАЛА МЕНІ СОЛОХА: «ПРИЙДИ!»

Умеренно



Польская народная песня

«ОХОТНИЧЬЯ ШУТОЧНАЯ»

Довольно оживленно



Умеренно

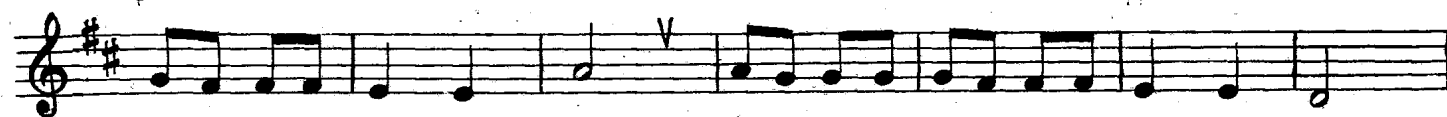
Л. Шульгин. «ПОРТРЕТ ИЛЬИЧА»



Чешская народная песня

«БЕЛЫЙ ГОЛУБОК» (канон)

Умеренно



Украинская народная песня

«ДІВКА В СІНЯХ СТОЯЛА»

Весело



Украинская народная песня

«ЗАКУВАЛА ЗОЗУЛЕНЬКА, ЗАКУВАЛА СИЗА»

Не спеша





Испанская народная песня  
«НА ТАНЦАХ ТЫ МНЕ НУЖЕН»

Довольно скоро

145

Б. Шехтер. «ПИОНЕРСКИЕ МЕЧТЫ»

Медленно, певуче

146

Умеренно

Чешская народная песня

147

М. Старокадомский. «ПЕСЕНКА ДРУЗЕЙ»

Весело

148

Русская народная песня  
«ОЗЕРА»

Умеренно

149

М. Балакирев. «ПЕСНЯ»

Не спеша

150

А. Бородин. «РАЗЛЮБИЛА КРАСНА-ДЕВИЦА»

Умеренно

151

Чешская народная песня  
«ГОРЫ»

Не спеша

152

Э. Шентирмой. «ВЕНГЕРСКАЯ МЕЛОДИЯ»

Довольно скоро

153

Чешская народная песня  
«КАМЫШИНКА»

Умеренно

154

Two staves of music in G major, 3/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody. Both staves feature two 'v' marks above the notes.

Ж. Рамо. «КРЕСТЬЯНКА»

Умеренно

155

Two staves of music in G major, 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody. Both staves feature two 'v' marks above the notes.

Ж. Рамо. «ТАМБУРИН»

Скоро

156

Four staves of music in G major, common time (C). The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The second, third, and fourth staves continue the melody. Each of the four staves features a 'v' mark above the notes.

Русская народная песня  
«КОСА ЛЬ МОЯ, КОСЫНЬКА»

Весьма умеренно

157

Two staves of music in G major, common time (C). The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody. Both staves feature two 'v' marks above the notes.

П. Чайковский. «ОСЕНЬ»

Довольно медленно

158

М. Иорданский. «ЛЕТНЯЯ»

Подвижно

159

Детская песенка «ГРИБ»

Умеренно

160

Русская народная песня  
«УЖ КАК ШЕЛ КУЗНЕЦ»

Не очень скоро

161

Русская народная песня  
«САД»

Скоро

162

Русская народная песня  
«АИ, ДА РЯБИНУШКА»

163

Русская народная песня  
«АХ, УТУШКА ЛУГОВАЯ»

Умеренно, но не затягивая

164

## Чешская народная песня

Умеренно скоро

Эстонская народная песня  
«С ДОБРЫМ УТРОМ» (канон)

Умеренно

Французская народная песня  
«МОТЫЛЬКИ»

Скоро

Французская народная песня  
«НА НАНТСКОМ МОСТУ»

Умеренно



## П. Чайковский. «МОИ ЛИЗОЧЕК»

Спокойно



Умеренно, певуче

170

Русская народная песня  
«НЕ БУДИТЕ МЕНЯ, МОЛОДУ»

Скоро, но сдержанно

171

Русская народная песня  
«ОИ, НА ГОРЕ КАЛИНА»

Умеренно

172

Русская народная песня  
«КАК НА ГОРЕ КАЛИНА»

Умеренно

173

Скоро

Из сб. Я. Мединьша

174

Оживленно

Чешская народная песня

195

Не очень скоро

Русская народная песня  
«ПЕРЕВЕЙСЯ ХМЕЛЕК»

196

В темпе марша

М. Ипполитов-Иванов. «ГИМН ТРУДУ»

197

Умеренно

Ф. Шопен. Песня «ЖЕЛАНИЕ»

198

Довольно скоро

Ж. Рамо. «СТАРИННЫЙ ФРАНЦУЗСКИЙ ТАНЕЦ»

199

Медленно

Ц. Кюи. «МАЙСКИЙ ДЕНЬ»

200

Раздел третий  
РИТМИЧЕСКИЕ ГРУППЫ С ШЕСТНАДЦАТЫМИ

Весело

Детская песенка «КАЧЕЛИ»

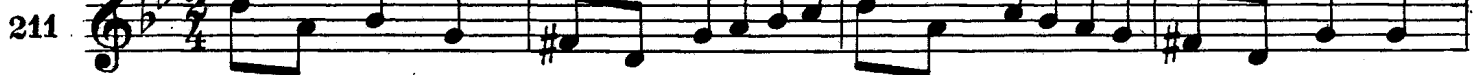


Оживленно

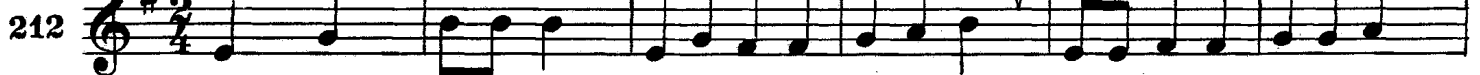
Чешская песня



Умеренно

Украинская народная песня  
«ВОРСКЛА РІЧКА»Украинская народная песня  
«ЧОМ, ЧОМ НЕ ПРИЙШОВ»

Подвижно

Украинская народная песня  
«ОЙ, У ПОЛІ ЖИТО»

Свободно





Шведская народная песня  
«В ДЕНЬ НАШЕЙ СВАДЬБЫ»

Умеренно скоро

175

Шведская народная песня  
«ТЕБЯ БЛАГОДАРИЮ»

Спокойно

176

Чешская народная песня  
«МОЯ ПОДРУЖКА»

Умеренно

177

Уэльская народная песня  
«ПУСТЬ АРФА ПЕРВАЯ НАЧНЕТ»

Быстро

178

Немецкая народная песня  
«ПОИДУ ИСКАТЬ СЧАСТЬЯ»

179 **Живо**

180 **Не спеша**

Английская народная песня  
«АХ, НЕТ, ДЖОН!»

181 **Оживленно**

Французская народная песня  
«ШУТКА»

182 **Скоро**

Французская народная песня  
«СОСЕД»

183 **Умеренно**

Русская народная песня  
«ЗАПЛЕТИСЯ, ПЛЕТЕНЬ» (канон)

Не спеша

Русская народная песня  
«ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН»

184

Неторопливо

Русская народная песня  
«АХ, ЖАРКО В ТЕРЕМЕ СВЕЧИ ГОРЯТ»

185

Умеренно

Ц. Кюи. «ВЕСЕННЯЯ ПЕСЕНКА»

186

Умеренно скоро

Из сб. Я. Мединьша

187

Умеренно

Французская народная песня  
«СКАЖИ МНЕ, ПЕРЕПЕЛКА»

188

Умеренно

Французская народная песня  
«ДОБРЫЙ СТАРИК»

189

Русская народная песня  
«АХ, КАЛИНУШКА»

190 Не спеша

Русская народная песня  
«ДЕВУШКА, ДА МИЛАЯ»

191 Медленно

Л. Бетховен. «ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТOK»

192 Медленно

Н. Римский-Корсаков. «САДКО».  
Картина 4-я, финал.

193 Скоро

А. Филиппенко. «ПЕСНЯ О ВЕЛИКОМ ЛЕНИНЕ»

194 Умеренно

Русская народная песня  
«УЖ КАК ПАЛ ТУМАН НА СИНЕ МОРЕ»

Медленно, сурово

201

Польская народная песня  
«МАТУШКА МОЯ»

Умеренно

202

Чешская народная песня  
«ПТИЧКА ПОЛЕВАЯ»

Медленно

203

Украинская народная песня  
«ВЕЕТ ВЕТЕР, ВЕЕТ БУИНЫЙ»

Медленно

204

Русская народная песня  
«АХ ТЫ, ВАНЬКА»

Протяжно

205

Скоро

А. Гедике. «ТАНЕЦ»

206

*mf*

*p*

*f*

Довольно скоро

Х. Граупнер. БУРЯ

207

*mf*

*p*

Умеренно

П. Чайковский. «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ В БУРЮ»

208

*mf*

*p*

Конец

С начала

Французская народная песня  
«ДРУГ РОБЭН»

Довольно скоро

214

Musical notation for French folk song 'ДРУГ РОБЭН'. It consists of four staves of music in G major and 2/4 time. The tempo is 'Довольно скоро'. The melody is written in treble clef. There are several accents (v) marked above the notes.

Украинская народная песня  
«БУЛА СОБІ МАРУСЯ»

Подвижно

215

Musical notation for Ukrainian folk song 'БУЛА СОБІ МАРУСЯ'. It consists of two staves of music in G major and 2/4 time. The tempo is 'Подвижно'. The melody is written in treble clef. There is one accent (v) marked above the notes.

Русская народная песня  
«ПЛЫВЕТ, ВОСПЛЫВАЕТ ЗЕЛЕНОЙ САДОК»

Не спеша

216

Musical notation for Russian folk song 'ПЛЫВЕТ, ВОСПЛЫВАЕТ ЗЕЛЕНОЙ САДОК'. It consists of two staves of music in G major and 2/4 time. The tempo is 'Не спеша'. The melody is written in treble clef. There are two accents (v) marked above the notes.

Русская народная песня  
«АИ, ВСЕ КУМУШКИ ДОМОЙ»

Оживленно

217

Musical notation for Russian folk song 'АИ, ВСЕ КУМУШКИ ДОМОЙ'. It consists of two staves of music in F major and 2/4 time. The tempo is 'Оживленно'. The melody is written in treble clef. There are two accents (v) marked above the notes.

Русская народная песня  
«ШЛА ТРОПИНКА»

Не спеша

218

Musical notation for Russian folk song 'ШЛА ТРОПИНКА'. It consists of two staves of music in F major and 2/4 time. The tempo is 'Не спеша'. The melody is written in treble clef. There are two accents (v) marked above the notes.

Русская народная песня  
«АХ, ТЫ, НОЧЕНЬКА»

Медленно

219

Русская народная песня  
«ТРОПИНУШКА»

Не спеша

220

Русская народная песня  
«Я С КОМАРИКОМ ПЛЯСАЛА»

Не очень скоро

221

Русская народная песня  
«ЗДОРОВО, БРАТ СЛУЖИВЫЙ»

Оживленно

222

Русская народная песня  
«ПОНАПРАСНУ Я, ДЕВИЦА, СТРАДАЮ»

Медленно. Плавно

223

Русская народная песня  
«Я ПО ЖЕРДОЧКЕ ШЛА»

Умеренно скоро

224

Белорусская народная песня  
«РАБИНА»

Медленно

225



Довольно медленно

Вик. Калинин. «ЗВЕЗДОЧКИ»

226

Оживленно

М. Анцев. «СОРОКА» (канон)

227

Умеренно

Украинская народная песня  
«ОЙ, УЖЕ Ж ВЕСНА»

228

Довольно скоро

Украинская народная песня  
«НЕ СВАТАВ Я ТЕБЕ»

229

Торжественно

Болгарская народная песня  
«ХАДЖИ ДИМИТР»

230

Эстонская народная песня  
«ДОРОГАЯ МАРИ»

Умеренно

231

Немецкая революционная песня  
«МАЛЕНЬКИЙ БАРАБАНЩИК»

Темп марша

232

Датская народная песня  
«БРОЖУ ЛЬ ПО ЛУГАМ»

Умеренно

233

Украинская народная песня  
«ГУДЕ ВІТЕР»

Подвижно

234

Украинская народная песня  
«КОЗАК КОНЯ НАПУВАЄ»

Живо

235

Украинская народная песня  
«ГЕЙ, НУТЕ, ХЛОПЦІ»

Не спеша

236



Польская народная песня  
«ПЕСНЯ ПАХАРЯ»

Спокойно

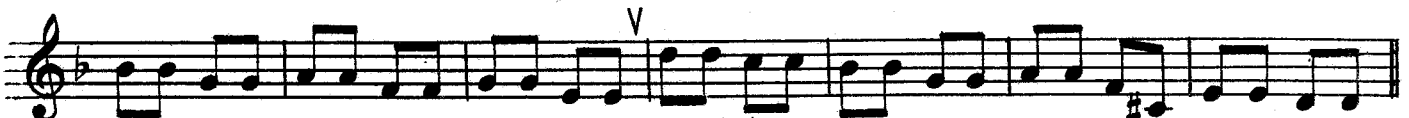
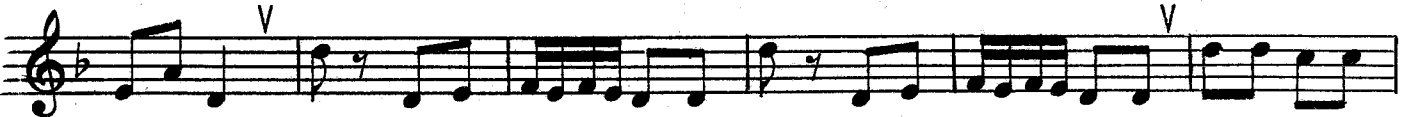
237



М. Мусоргский. «СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА».  
Песня Хиври из II действия

Скоро

238



В. Мурадели. «ПИОНЕРСКАЯ СПОРТИВНАЯ»

Темп марша

239



Спокойно



А. Жилинский. «ЛАТВИЙСКАЯ ПОЛЬКА»

Скоро

Старинная французская народная мелодия  
«ПОНОМАРЬ»

Скоро



А. Даргомыжский. «РУСАЛКА».  
Хор девушек из II действия

Умеренно

243

Ф. Мендельсон. «ПЕСНЯ»

Спокойно

244

Б. Сметана. «ПРОДАННАЯ НЕВЕСТА».  
Хор из I действия «Как же нам не веселиться»

Живо

245

Французская народная песня  
«БЕРЕГ ЛЮБИМЫЙ»

Спокойно

246

Умеренно скоро

Французская песня «МОЕ ПРИЗВАНИЕ»



Не быстро

И. Дюсек. «СТАРИННЫЙ ТАНЕЦ»

Шведская народная песня  
«РУКУ ДАЙ МНЕ, ПАРЕНЬ СТАТНЫЙ»

Довольно скоро



Шведская народная песня  
«КОЛЬ ДВОЕ У КАМЕЛЬКА»

Довольно скоро

250 Musical staff 1 for 'КОЛЬ ДВОЕ У КАМЕЛЬКА', starting with a treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Dynamics include *mf*.

Musical staff 2 for 'КОЛЬ ДВОЕ У КАМЕЛЬКА'. Dynamics include *f* and *p*.

Musical staff 3 for 'КОЛЬ ДВОЕ У КАМЕЛЬКА'. Dynamics include *f* and *p*.

И. Брамс. «В ЗЕЛЕНых ИВАХ ДОМ»

Довольно скоро

251 Musical staff 1 for 'В ЗЕЛЕНых ИВАХ ДОМ', starting with a treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Dynamics include *f*.

Musical staff 2 for 'В ЗЕЛЕНых ИВАХ ДОМ'. Dynamics include *p*.

Шведская народная песня  
«РЕЧНОЙ ЦАРЬ»

Умеренно

252 Musical staff 1 for 'РЕЧНОЙ ЦАРЬ', starting with a treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), and 3/4 time signature. The melody begins with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. Dynamics include *p*.

Musical staff 2 for 'РЕЧНОЙ ЦАРЬ'. Dynamics include *mf*.

Musical staff 3 for 'РЕЧНОЙ ЦАРЬ'. Dynamics include *mf* and *p*. Includes a *V* (accents) marking.

Musical staff 4 for 'РЕЧНОЙ ЦАРЬ'. Dynamics include *mf*, *pp*, and *rit.* (ritardando). Includes *V* (accents) markings.

Вик. Калинников. ОТРЫВОК ИЗ СИМФОНИИ № 1

Медленно

253 Musical staff 1 for 'ОТРЫВОК ИЗ СИМФОНИИ № 1', starting with a treble clef, key signature of one sharp (F#), and 2/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Dynamics include *p*.

Musical staff 2 for 'ОТРЫВОК ИЗ СИМФОНИИ № 1'. Dynamics include *pp*. Includes a *V* (accents) marking.

Musical staff 3 for 'ОТРЫВОК ИЗ СИМФОНИИ № 1'. Dynamics include *pp*. Includes a *V* (accents) marking.

## Раздел четвертый

РАЗМЕР  $\frac{6}{8}$ 

Оживленно

Английская песенка «СЧИТАЛОЧКА»



Бойко

Русская народная песня  
«ПО ПОЛЮ, ПОЛЮ ЧИСТОМУ»Французская народная песня  
«Я БЫЛА В САБО»

Довольно скоро

Латвийская народная песня  
«МОЮ СЕТЬ НУЖНА ТУГАЯ»

Подвижно

*p*

Французская народная песня

Скоро

«КАДЭ РУСЕЛЬ»





Не спеша

259

Musical notation for item 259, 'Не спеша'. It consists of three staves of music in G major and 6/8 time. The melody is written on a treble clef. There are three accents (V) above the notes on the second, fourth, and sixth staves.

Английская народная песня  
«МОИ ДОРОГОЙ»

Довольно скоро

260

Musical notation for item 260, 'Довольно скоро'. It consists of two staves of music in G major and 6/8 time. The melody is written on a treble clef. A piano dynamic marking (*p*) is present at the beginning. There is one accent (V) above the note on the second staff.

И. Гайдн. Симфония соль мажор

Скоро

261

Musical notation for item 261, 'Скоро'. It consists of two staves of music in G major and 6/8 time. The melody is written on a treble clef. There are several slurs and accents throughout the piece.

Норвежская народная песня  
«ПЕР-МУЗЫКАНТ»

Умеренно скоро

262

Musical notation for item 262, 'Умеренно скоро'. It consists of two staves of music in G major and 6/8 time. The melody is written on a treble clef. A mezzo-forte dynamic marking (*mf*) is present at the beginning. There is one accent (V) above the note on the second staff.

Л. Бетховен. «ВЗГЛЯНИ, КАК ЗЕЛЕН НАШ ЛЕСОК»  
(Шотландская песня)

Grazioso

263

Musical notation for item 263, 'Grazioso'. It consists of three staves of music in G major and 6/8 time. The melody is written on a treble clef. There are several slurs and accents throughout the piece.

Умеренно

264

Шведская народная песня  
«ПЕСНЯ УРОЖАЯ»

Оживленно

265

Шведская народная песня  
«ТЫ ПОМНИШЬ ЛИ ТЕ ДНИ»

Спокойно, очень выразительно

266

Английская шуточная песня  
«ХАМПИ-ДАМПИ» («Шалтай-болтай»)

Оживленно

267

Французская народная песня  
«ОХОТНИК И КРАСОТКА»

Довольно скоро

268 *tr* *p* *v*

Musical score for 'ОХОТНИК И КРАСОТКА' in G major, 6/8 time. It consists of three staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The music is marked 'tr' (trill) and 'p' (piano). There are two accents (v) over notes in the first and second staves.

Французская народная песня  
«ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛИЗЕТТЫ»

Умеренно

269 *mf* *p* *v* *rit.* *pp*

Musical score for 'ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛИЗЕТТЫ' in G minor, 6/8 time. It consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats (Bb, Eb), and a 6/8 time signature. The music is marked 'mf' (mezzo-forte). The second staff has a 'p' (piano) marking, a 'rit.' (ritardando) marking, and a 'pp' (pianissimo) marking. There is an accent (v) over a note in the second staff.

Французская народная песня  
«ОХОТНИК»

Довольно скоро

270 *tr* *p* *f*

Musical score for 'ОХОТНИК' in G minor, 6/8 time. It consists of three staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats (Bb, Eb), and a 6/8 time signature. The music is marked 'tr' (trill) and 'p' (piano). The second staff has a 'p' (piano) marking. The third staff has a 'f' (forte) marking.

Andantino

Старинная английская мелодия XVIII века

271 *p* *mf* *p*

Musical score for 'Старинная английская мелодия XVIII века' in G minor, 6/8 time. It consists of three staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats (Bb, Eb), and a 6/8 time signature. The music is marked 'p' (piano). The second staff has a 'mf' (mezzo-forte) marking. The third staff has a 'p' (piano) marking.

## П. Лицте. «ВОЗВРАЩЕННАЯ РОДИНА»

Не спеша

272

## Ф. Шуберт. «МАЙ» (трехголосный канон)

Оживленно

273

## БОЛЕЕ СЛОЖНЫЕ РИТМИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ — ТРИОЛИ, СИНКОПЫ

Умеренно скоро

Из сб. М. Климова № 140

274

Довольно скоро

Из сб. М. Климова № 146

275

Оживленно

Из сб. М. Климова № 126

276

Скоро

Из сб. М. Климова № 127

277

Радостно, подвижно

Б. Шехтер. «ГОРИ, НАША РАДОСТЬ»

278

Радостно

Р. Бойко. «ЗДРАВСТВУИ ЮНОСТЬ»

279

Подвижно

Молдавский танец

280

Скоро

Молдавская народная песня  
«СЭКЭРИКЭ»

281

Словацкая народная песня  
«АНЕЧКА, ДУШЕЧКА, НЕ КАШЛЯЙ»

Подвижно, игриво

282

Украинская народная песня  
«ОЙ, ПІШЛА ДІВЧИНА»

283

Скоро

Украинская народная песня  
«ФРАІРОЧКО ЩОСЬ ДУМАЛА»

284

Умеренно

Украинская народная песня  
«НА ПОТОЧКУ-М ПРАЛА»

285

Умеренно

Украинская народная песня  
«ОЙ, МАРІЧКО»

286

Подвижно

Венгерская народная песня  
«РАЗЛУКА»

Не спеша

287

Musical score for the Hungarian folk song 'РАЗЛУКА'. It consists of five staves of music in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in a single voice line. The first staff starts with the number 287. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests. There are two 'v' markings above the staves, indicating vibrato or a specific performance technique.

А. Фаттах. «НЕТ НА СВЕТЕ ДАЛЬНИХ СТРАН»

Не скоро

288

Musical score for the song 'НЕТ НА СВЕТЕ ДАЛЬНИХ СТРАН' by A. Fatkh. It consists of three staves of music in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a single voice line. The first staff starts with the number 288. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests. There are two 'v' markings above the staves, indicating vibrato or a specific performance technique.

Песня итальянских пионеров  
«МАМА, ЧАО»

Напевно, не спеша

289

Musical score for the Italian children's song 'МАМА, ЧАО'. It consists of three staves of music in a 3/4 time signature with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in a single voice line. The first staff starts with the number 289. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests. There are two 'v' markings above the staves, indicating vibrato or a specific performance technique.

Из сб. Я. Мединьша

Довольно скоро

290

Французская народная песня  
«ПАСТУШКА»

Довольно скоро

291

Н. Лысенко. «КОЗА-ДЕРЕЗА»

Умеренно

292



Шведская народная песня  
«ЖНЕМ СЕГОДНЯ МЫ ОВЕС»

Темп марша

293

*mf*

*f*

*ff*

*p*

Финляндская народная песня  
«НОЧНАЯ ПЕСНЯ»

Медленно

294

Ф. Шуберт, «ЛИПА»

Умеренно

295

Подвижно, но неторопливо

М. Глинка. «СОМНЕНИЕ»

296

Русская народная песня  
«КОЛОКОЛЬЧИК»

297

Не спеша

Шведская народная песня  
«ОДИНОКОЕ ОБЛАКО»

298

Умеренно скоро

Л. Бетховен.

## «ЕСЛИ БЫ МОГ Я ВЫРАЗИТЬ В ЗВУКАХ»

Довольно скоро.

299

Three staves of musical notation in G minor, 3/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and accidentals. The piece concludes with a double bar line.

А. Бородин. «КНЯЗЬ ИГОРЬ».

Половецкая пляска с хором из II действия

Умеренно

300

Three staves of musical notation in D major, 3/2 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 3/2 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and accidentals. The piece concludes with a double bar line.

А. Даргомыжский. «КАМЕННЫЙ ГОСТЬ».

Отрывок из Первой песни Лауры

Оживленно

301

Two staves of musical notation in D major, 3/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 3/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and accidentals. The piece concludes with a double bar line.

Весело

П. Чайковский «ВЕСНА»

302

Three staves of musical notation in G minor, 3/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and accidentals. The piece concludes with a double bar line.

## Азербайджанская народная песня

«САМУР»

Не спеша

303

Musical score for Azerbaijani folk song «САМУР». It consists of three staves of music in a 6/8 time signature, marked with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is indicated as «Не спеша» (Moderato). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

## Шведская народная песня

«В ВЕЧЕРНИЙ ЧАС»

Не спеша

304

Musical score for Swedish folk song «В ВЕЧЕРНИЙ ЧАС». It consists of three staves of music in a 3/4 time signature, marked with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is indicated as «Не спеша» (Moderato). The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and accents.

## Шведская народная песня

«ТРУЖУСЬ ЛИ Я ПРИ СВЕТЕ ДНЯ»

Протяжно

305

Musical score for Swedish folk song «ТРУЖУСЬ ЛИ Я ПРИ СВЕТЕ ДНЯ». It consists of three staves of music in a 2/4 time signature, marked with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is indicated as «Протяжно» (Ad libitum). The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and accents.

## Ж. Рамо. Старинный французский танец

Скоро

306

Musical score for a French dance by Jean-Philippe Rameau. It consists of three staves of music in a 2/4 time signature, marked with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is indicated as «Скоро» (Allegro). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Раздел пятый  
ХРОМАТИЗМ, МОДУЛЯЦИИ, ОТКЛОНЕНИЯ

Не спеша

Из сб. Н. Ладухина № 903



Не скоро

Колыбельная песня  
«СПИ, ДИТЯ МОЕ, УСНИ»



Светло, напевно

Русская народная песня  
«ПЕСНЯ КРУЖЕВНИЦ»



Чешская народная песня  
«Я ХОДИЛ К ВАМ»



## «ГАЛЬЯРДА» (Старинный танец)

Довольно скоро

311

Русская народная песня  
«ДОМА ЛЬ ВОРОБЕЙ?»

Оживленно

312

Медленно

Скоро

Русская народная песня  
«ВОТ МЧИТСЯ ПАРТИЯ ШАХТЕРОВ»

Не спеша

313

Оживленно

## М. Красев. «ПЧЕЛКА»

314

Довольно медленно

М. Яковлев. «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР»

315

Бойко

Детская песенка «У КАТЕНЬКИ-РЕЗВУШКИ»

316

Спокойно

А. Алябьев. «ЗИМНЯЯ ДОРОГА»

317

Оживленно

М. Балакирев. «ПЕСНЯ РАЗБОЙНИКА»

318

Не очень скоро

П. Чайковский. «ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА»

319

Скоро

В. А. Моцарт «АЛЛЕГРО»

320

Two staves of musical notation in G major, 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes with some rests. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns.

Оживленно

А. Лепин. «ПЕСЕНКА ГЕКА»

321

Seven staves of musical notation in G major, 3/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together. The second staff continues the melody. The third staff features a more complex rhythmic pattern with dotted notes and eighth notes. The fourth and fifth staves continue the melody with various note values and rests. The sixth and seventh staves conclude the piece with a final cadence.

Оживленно

К. Вильбоа. «МОРЯКИ»

322

Three staves of musical notation in G minor, 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (Bb, Eb), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The second and third staves continue the melody with similar rhythmic patterns and some dynamic markings like 'v' (accendo).



Подвижно

А. Филиппенко. «СОВСЕМ НАОБОРОТ»



Не очень скоро

ПАСТОРАЛЬ XVIII ВЕКА



Легко

В. Ренев. «БЕЛАЯ ДОРОЖКА»



Н. Римский-Корсаков. «ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА».  
Ария Марфы из II действия

Медленно, певуче

326

М. Балакирев.  
«ВЗОШЕЛ НА НЕБО МЕСЯЦ ЯСНЫЙ»

Спокойно

327

М. Балакирев. «УТЕС»

Медленно

328

А. Даргомыжский. «РУСАЛКА».  
Свадебный хор из II действия

Не очень скоро

329

Раздел шестой  
 ПРИМЕРЫ ДЛЯ ПЕНИЯ С ЛИСТА С СОПРОВОЖДЕНИЕМ АККОРДОВ  
 ГЛАВНЫХ СТУПЕНЕЙ

Русская народная песня  
 «НА ЗЕЛЕНОМ ЛУГУ»

388 **Оживленно**

$T^{4/6}$  D  $T_6$   $T_{6/4}$  D  $T_6$

Русская народная песня  
 «УЖ И ГДЕ ЖЕ ЭТО ВИДАНО»

389 **Медленно**

$S_6$  D  $T^{4/6}$   $S_6$  D  $T_6$

Украинская народная песня  
 «У МІСТЕЧКУ БОГУСЛАВКУ»

390 **Спокойно**

$T^{4/6}$  D  $D_7$   $T^{4/6}$   $S_6$   $T^{4/6}$  D  $T_6$

Украинская народная песня  
 «ОЙ, ЗА ГАЄМ, ГАЄМ»

391 **Оживленно**

$T_6$   $T_{6/4}$   $S_6$   $T^{4/6}$   $p S_6$   $T_{6/4}$  D  $T_6$

Русская народная песня  
 «ВО ЛУЗЯХ»

392 **Скоро**

T  $S_6$   $T^{4/6}$  T  $S_6$   $T^{4/6}$

$D_7$   $T^{4/6}$  D  $T^{4/6}$   $D_7$   $T^{4/6}$  D  $T_6$

Польская народная песня  
 «КУКУШКА»

393 **Оживленно**

D  $T^{4/6}$   $D_7$   $T^{4/6}$  D

$T^{4/6}$   $D_7$   $T^{4/6}$  T T  $D_6$   $D_6$

$T^{4/6}$   $T_6$   $D^{4/6}$   $T_6$

Русская народная песня  
«КАК ПО МОРЮ»

394 Умеренно

T D<sub>6</sub> T T D<sub>6</sub> T

S<sub>6</sub> D T<sub>6</sub> S<sub>6</sub> D T<sub>6</sub>

«Детская песенка «ЛЯГУШКА»

395 Бойко

T S<sub>6</sub> D T<sup>4</sup><sub>6</sub> T S<sub>6</sub> D T<sup>4</sup><sub>6</sub>

Русская народная песня  
«ВО КУЗНИЦЕ»

396 Весело

T<sub>6</sub> S T<sub>6</sub> T<sub>6</sub> S T<sub>6</sub>

D<sub>7</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sup>4</sup><sub>6</sub> D<sub>7</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D<sub>7</sub> T<sub>6</sub>

Польская народная песня  
«БАРАШЕК»

397 Оживленно

T S<sup>4</sup><sub>6</sub> T S<sup>4</sup><sub>6</sub> T

D<sub>7</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sup>4</sup><sub>6</sub> D<sub>7</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sub>6</sub>

Белорусская народная песня  
«БУЛЬБА»

Оживленно



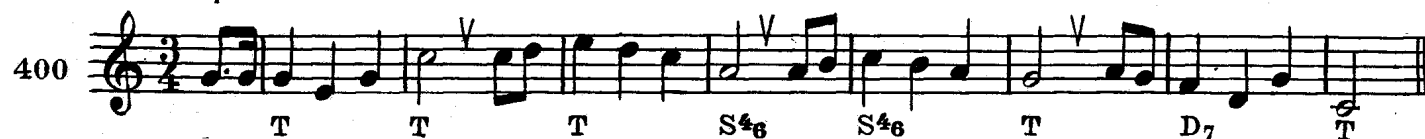
Украинская народная песня  
«І ШУМИТЬ, І ГУДЕ»

Умеренно



Русская народная песня  
«ХАС-БУЛАТ УДАЛОЙ»

Умеренно



Белорусская народная песня  
«У МЕСЯЦІ ВЕРАСНІ»

Живо



Русская народная песня  
«МЕНЯ МАТЬ РОДИЛА»

Не спеша



Украинская народная песня  
«ОЙ, ДЖИГУНЕ, ДЖИГУНЕ»

С движением



Умеренно

404

T T D<sub>6</sub> D<sub>6</sub> D D T<sup>4</sup><sub>6</sub> T<sub>6</sub>

S S T<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D D D T<sub>6</sub>

Русская народная песня

«АХ ТЫ, ВАНЮШКА, ИВАН»

Живо

405

T<sup>4</sup><sub>6</sub> S<sub>6</sub> D T<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> S<sub>6</sub>

D T<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«У СУСИДА ХАТА БІЛА»

Живо

406

T<sup>4</sup><sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> S<sub>6</sub>

T<sup>4</sup><sub>6</sub> S<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D<sup>#</sup> T<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> S<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> S<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D<sup>#</sup> T<sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«ОЙ, ВАЖУ Я, ВАЖУ»

Не спеша

407

T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sup>4</sup><sub>6</sub> D

T<sub>6</sub> S<sup>4</sup><sub>6</sub> D<sub>6</sub> T

Русская народная песня  
«АХ, УТУШКА ЛУГОВАЯ»

Не спеша

408

T S<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> T T<sup>4</sup><sub>6</sub>

S<sub>6</sub> D T<sup>4</sup><sub>6</sub> S<sub>6</sub> D T<sup>4</sup><sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«ОЙ, ПІШЛА ДІВЧИНА»

Скоро

409

T T S<sup>4</sup><sub>6</sub> T S<sup>4</sup><sub>6</sub> T

T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sup>4</sup><sub>6</sub> D<sub>7</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sup>4</sup><sub>6</sub>

Русская народная песня  
«Я НА КАМУШКЕ СИЖУ»

Довольно скоро

410

T S<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> S<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«ТА КАЗАЛА МЕНІ СОЛОХА: «ПРИЙДИ!»

Умеренно

411

T<sup>4</sup><sub>6</sub> T D<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> T D<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«НІЧ ЯКА МІСЯЧНА»

Умеренно

412

T<sup>4</sup><sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D D D D T<sub>6</sub> T<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> S<sub>6</sub> S<sub>6</sub> D D T<sub>6</sub> T<sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«ЧОЛОВІК ЖІНКУ БЕ-КАТУЄ»

Свободно

413

S T<sub>6</sub> S<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> S<sub>6</sub> D T<sup>4</sup><sub>6</sub> T<sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«ВІЄ ВІТЕР, ВІЄ БУЙНИЙ»

Широко

414

T S<sup>4</sup><sub>6</sub> T D<sub>6</sub> T S<sup>4</sup><sub>6</sub> T T S<sup>4</sup><sub>6</sub> T D<sub>6</sub> T

Украинская народная песня  
«КОЛИ Б МЕНІ, ГОСПОДИ»

Умеренно

415

T<sub>6</sub> D<sup>4</sup><sub>6</sub> T S S<sup>4</sup><sub>6</sub> T T<sub>6</sub> D<sup>4</sup><sub>6</sub> T<sub>6</sub> S S<sup>4</sup><sub>6</sub> T D<sub>7</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sub>6</sub> D<sub>7</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«КОЗАК КОНЯ НАПУВАВ»

Живо

416

D<sub>7</sub> T<sub>4b</sub> D<sub>7</sub> T<sub>4b</sub> S<sub>6</sub> T<sub>4b</sub> D<sub>7</sub> T<sub>4b</sub> D<sub>7</sub> T<sub>4b</sub> D<sub>7</sub> T<sub>4b</sub>

Немецкая революционная песня  
«МАЛЕНЬКИЙ БАРАБАНЩИК»

Темп марша

417

T<sub>4b</sub> D D T<sub>4b</sub> S<sub>6</sub> T<sub>4b</sub> D<sub>7</sub> T<sub>4b</sub> D<sub>7</sub> T<sub>4b</sub> D<sub>7</sub> T<sub>4b</sub>

Украинская народная песня  
«ВЕСНЯНКА»

Оживленно

418

T<sub>4b</sub> D T<sub>6</sub> T<sub>4b</sub> D T<sub>6</sub> S T<sub>6</sub> T<sub>4b</sub> D T<sub>6</sub>

Русская народная песня  
«ЯБЛОЧКО»

Не скоро

419

S<sub>6</sub> T<sub>4b</sub> D T<sub>6</sub> S<sub>6</sub> T<sub>4b</sub> D T<sub>6</sub>

Русская народная песня  
«САД»

Скоро

420

T S<sub>4b</sub> T T S<sub>4b</sub> T S<sub>6</sub> D T<sub>4b</sub> S<sub>6</sub> D T<sub>6</sub>

Польская народная песня  
«ВИСЛА»

Спокойно

421

T<sub>6</sub> S T<sub>6</sub> T<sub>6</sub> D T<sub>6</sub> D<sub>4b</sub> T<sub>6</sub> D<sub>4b</sub> T<sub>6</sub> D<sub>4b</sub> T<sub>6</sub>



Русская народная песня  
«ПЕРЕВОЗ ДУНЯ ДЕРЖАЛА»

Весело и оживленно

422

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff has a treble clef and a common time signature. The second staff has a bass clef. Chords are indicated below the notes: T6, S, T6, T6, T6, S, T6, T6, D, T46, D, T6. Dynamic markings 'V' are placed above the first, third, and fifth measures.

Русская народная песня  
«СО ВЕНКОМ Я ХОЖУ»

Не очень скоро

423

Two staves of music in 3/4 time, key of D major. The first staff has a treble clef and a common time signature. The second staff has a bass clef. Chords are indicated below the notes: T, S46, D6, T, S46, T, S6, D, T46, S6, D, T6. A dynamic marking 'V' is placed above the fifth measure.

Русская народная песня  
«АХ, ПО МОРЮ»

Оживленно

424

Two staves of music in 2/4 time, key of D major. The first staff has a treble clef and a 2/4 time signature. The second staff has a bass clef. Chords are indicated below the notes: T46, T46, T6, T46, T46, T6, S6, D, T6, S6, D, T6. Dynamic markings 'V' are placed above the third and fifth measures.

Русская народная песня  
«ОИ, ПОЛНА, ПОЛНА КОРОБУШКА»

Не спеша

425

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff has a treble clef and a common time signature. The second staff has a bass clef. Chords are indicated below the notes: D, T46, D, T46, S6, T46, D, T6. Dynamic markings 'V' are placed above the first and third measures.

Русская народная песня  
«ДУБИНУШКА»

Медленно

426

Four staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff has a treble clef and a common time signature. The second and third staves have a bass clef. The fourth staff has a treble clef. Chords are indicated below the notes: T, T, T, T, S46, T, D7, T46, D, T6, D, T6, D, T6, T, T, S46, T, T, S46, T, S46, T, T46, T6. Dynamic markings 'V' are placed above the first, third, and fifth measures.

Русская народная песня  
«КОГДА Я НА ПОЧТЕ СЛУЖИЛ ЯМЩИКОМ»

Не спеша

427

T T D<sub>6</sub> T T<sub>6</sub> S D<sub>6</sub> T

Русская народная песня  
«БЫВАЛИ ДНИ ВЕСЕЛЫЕ»

Умеренно

428

S T<sub>6</sub> D<sup>#</sup><sub>6</sub> T<sub>6</sub> S T<sub>6</sub> D<sup>#</sup><sub>6</sub> T<sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«ВЕЧІР НА ДВОРІ»

Умеренно

429

T S<sup>#</sup><sub>6</sub> D<sub>7</sub> T<sup>#</sup><sub>6</sub> T S<sup>#</sup><sub>6</sub> D<sub>7</sub> T<sup>#</sup><sub>6</sub> T D<sub>6</sub> D<sub>7</sub> T<sup>#</sup><sub>6</sub> T S<sup>#</sup><sub>6</sub> D<sub>7</sub> T<sup>#</sup><sub>6</sub> T

Русская народная песня  
«РОДИНА»

Широко, напевно

430

S<sup>#</sup><sub>6</sub> D<sub>6</sub> T T<sup>#</sup><sub>6</sub> D<sub>7</sub> T D<sup>#</sup><sub>6</sub> T S<sup>#</sup><sub>6</sub> T<sup>#</sup><sub>6</sub> D T<sub>6</sub>

Русская народная революционная песня  
«НОЧЬ ТЕМНА»

Медленно

431

T S<sup>#</sup><sub>6</sub> T D<sub>6</sub> T

Русская народная песня  
«ВОТ МЧИТСЯ ТРОЙКА ПОЧТОВАЯ»

Умеренно

432

T D<sub>6</sub> T S<sub>6</sub>  
D T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> S<sub>6</sub> T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> D  
T<sub>6</sub> T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> S<sub>6</sub> T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> D T<sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«БАНДУРА»

Умеренно

433

D D T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> D T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> D T<sub>6</sub> T<sub>6</sub>  
S S T<sub>6</sub> T<sub>6</sub> D T<sub>6</sub> D T<sub>6</sub> T<sub>6</sub>

Революционная песня  
«СМЕЛО, ТОВАРИЩИ, В НОГУ»

В темпе марша

434

T T T S<sup>4</sup>/<sub>6</sub> T  
S<sup>4</sup>/<sub>6</sub> T D<sub>7</sub> T

Русская народная песня  
«ИВУШКА»

Не очень медленно

435

S<sub>6</sub> T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> S<sup>4</sup>/<sub>6</sub> T D T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> D<sub>6</sub> T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> S<sub>6</sub> T<sub>6</sub>

Русская народная песня  
«ВЫЙДУ-ЛЬ Я НА РЕЧЕНЬКУ»

Легко, весело

436

D<sub>6</sub> T D<sub>7</sub> T D<sub>7</sub> T T<sub>6</sub>

Русская народная песня  
«А МЫ ЗЕМЛЮ НАНЯЛИ»

Не спеша

437

T<sub>6</sub> T S T<sub>6</sub> T<sub>6</sub> S T<sub>6</sub> T S<sup>4</sup>/<sub>6</sub> T T S<sup>4</sup>/<sub>6</sub> T T

Русская народная песня  
«КАЗНЬ СТЕПАНА РАЗИНА»

Оживленно

438

T T D<sub>7</sub> T T D<sub>7</sub>

T T T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sub>6</sub> S T<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> T<sub>6</sub>

Русская народная песня  
«ВДОЛЬ ДА ПО РЕЧКЕ»

Не очень скоро

439

T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sup>4</sup><sub>6</sub>

T<sup>4</sup><sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sup>4</sup><sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub>

Русская народная песня  
«СРЕДИ ДОЛИНЫ РОВНЫЯ»

Умеренно

440

T D<sub>6</sub> T D<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sup>4</sup><sub>6</sub> D<sub>6</sub>

T D<sub>6</sub> T T<sup>4</sup><sub>6</sub> D D<sub>6</sub> T D<sub>6</sub> T<sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«ІХАВ СТІЛЕЦ ВІЙНОНЬКУ»

Темп марша

441

T<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sub>6</sub> T<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sup>4</sup><sub>6</sub>

S<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> S<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> S<sup>4</sup><sub>6</sub> D<sub>6</sub> T<sub>6</sub> T<sub>6</sub>

Революционная песня «ВАРШАВЬЯНКА»

Темп марша

442

T T<sub>6</sub> D T<sub>6</sub>

T T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sub>6</sub>

T<sub>6</sub> D D T<sup>4</sup><sub>6</sub>

T T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sub>6</sub>